

Mostra di opere pittoriche su tela e su cartoncino realizzate dagli studenti del Circolo Didattico Via Matteotti a Pomezia

Progetto Poesipittura in classe

Il 28 maggio alle ore 17.00 è stata inaugurata la mostra delle opere pittoriche su tela realizzate dagli studenti del Circolo Didattico Via Matteotti a Pomezia nell'ambito dell'attività annuale del Progetto curricolare di "Poesipittura in classe" coordinato dall'insegnante Mary Potenza. Oltre ad opere pittoriche sulle tele se ne sono potute ammirare altre realizzate su cartoncino. L'esposizione si è tenuta nel corridoio ala sud ed è stata seguita da una conferenza nella palestra dell'istituto.

L'insegnante Potenza è stata la prima docente in Italia a portare la Poesipittura nelle scuole, coinvolgendo i propri alunni della classe V D in un progetto svolto durante l'intero anno scolastico, subito ben accolto dai genitori e dalla dirigenza della scuola.

Al Vernissage hanno partecipato pittori ed artisti del territorio: Anna Gana, Paolo Sommaripa, Annamaria Dezi, Giovanna Alfeo, Eliano Stella, Rita Ceccanti, Patrizia Martin ed altri.

Vi è stata una grande affluenza di ospiti fruitori dei lavori degli studenti poiché l'ingresso è stato libero ed aperto alla cittadinanza pometina e romana.

La poesipittura è una corrente artistica letteraria, una nuova forma d'arte del XXI° secolo subito accolta con un eccezionale gradimento da parte dei fruitori ed i più autorevoli consensi di critici di tutto il mondo dell'arte. La corrente artistica nasce a Ceppaloni, grazie ai poeti Giovanni e Francesca Barone la quale, trascrivendo una delle sue odi, in perfetta sincronia con il soggetto raffigurato in una sua realizzazione pittorica, fonda una nuova corrente creativa col nome di Poesipittura. Questo fornisce un risultato davvero stupefacente e viene condiviso dal mondo dell'arte con riscontri positivi, esposti in maniera esauriva da critici d'arte come i Professori Pasquale Solano e Giovanni Cardone.

I piccoli poesipittori della classe V D ci trasportano nel loro mondo con la descrizione di elementi astratti o figurativi, corredi di meravigliose e sognanti liriche espresse con frasi morbide che sortiscono un piacevole effetto vibrante.

Col loro tocco gentile hanno assemblato in modo efficace un contenuto interessante e stimolante attraverso pittura e componimento, coinvolgenti e chiari nell'immediatezza, per una fruizione tenera, dove la pittura si esalta e strugge al tempo stesso nella descrizione di vissuti emozionali e speranze impresse direttamente sulla tela.

Una silloge poetica il cui tema principale si evince dal titolo e si snoda attraverso un percorso che racconta sentimenti di vario tipo. In essa si connotano sogni, desideri, emozioni e sensazioni dei ragazzi che esaltano il piacere di una lettura fluida e scorrevole.

Essi durante il vernissage hanno declamato le poesie espresse sulle tele con grande consenso del pubblico presente.

Il messaggio che questi ragazzi danno con la loro Poesipittura sta nel linguaggio dell'arte come mezzo di comunicazione che con la poesia si trasforma in un'opera dalla completezza singolare. Il pensiero poetico che nasce dal loro profondo e viene pertanto

espresso sulla tela al fine di trasmettere emozioni.

Già da piccoli, gli studenti hanno provato attrazione verso le opere d'arte siano state esse pitture, sculture, architetture, con una prima valutazione di tipo emozionale. L'istinto e la passione scatenano al fruitore dell'opera forze vitali interiori che vanno al centro dell'essere in un processo di astrazione dell'artista che si estrinseca verso gli interlocutori visivi. Una novità assoluta dunque, condivisa da tutto il mondo dell'arte della quale grandi intellettuali del nostro tempo e salotti letterari più emergenti, sono testimoni: La Poesipittura nelle scuole.

Pittura e Poesia, intese dunque come pure espressioni che esaltano l'animo dell'artista e del fruitore delle opere alla visione di pennellate e frasi che spaziano da pochi versi, haiku a brevi o lunghe poesie, nella completezza dell'espressione artistica dell'opera, dove la pittura si unisce indissolubilmente alla letteratura in un simbolismo che rappresenta nell'immediatezza il personale pensiero o stato d'animo.

I piccoli e bravi studenti attraverso le loro semplici opere, dopo aver colto l'essenza degli elementi, hanno espresso il loro modo di intendere spazio e forme dell'immagine rappresentata, connotandola visivamente con uno scritto impresso sulle tele.

Alcuni hanno scritto delle poesie, altri haiku, ed altri ancora semplici frasi rappresentative del soggetto. Una fruizione tenera, dove la pittura si esalta e strugge al tempo stesso nella descrizione di vissuti emozionali e speranze impresse direttamente sulla tela.

Vi sono quadri astratti e figurativi che sono nati dall'idea libera di ciascun alunno.

Grande apprezzamento dunque per questo progetto a scuola che riprende la corrente estesa a livello mondiale, in quanto godere delle immagini di un dipinto arricchito da versi, suscita una visione poetica del mondo intesa secondo la individuale interpretazione dell'alunno.

Nelle opere di questi piccoli pittori la forza di un colore, di un chiaro-scuro, di una semplice combinazione di linee, si integra sostanzialmente nel movimento della lettura dei versi poetici, ed il risultato è quindi una sensazione di completezza tra armonie e ritmi di rime e forme nell'interpretazione personale.

Si offre un'arte completa che esterna sentimenti e passioni, stati d'animo, sofferenze e gioie nella rappresentazione dinamica dei dipinti dei ragazzi che si sono divertiti molto nel corso dei mesi di svolgimento del progetto in orario curricolare.

Una novità assoluta grazie al continuo sforzo e profusione delle persone che vi collaborano e visto il grande successo riscontrato nell'utenza studentesca, per il prossimo anno l'insegnante Potenza ha proposto un progetto extracurricolare di Poesipittura che si terrà in orario pomeridiano esteso a tutti gli alunni della scuola. Ella auspica la diffusione di tale progetto nelle scuole italiane al fine di sensibilizzare gli alunni ad un nuovo tipo di approccio con l'arte.

Mary Potenza

