

INDICATORE	ITALIANO classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Dimostra di possedere elevate capacità comunicative ed espressive.	10
	Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente. Partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative.	9
	Si esprime in modo chiaro e pertinente. Partecipa correttamente alle situazioni comunicative.	8
	Si esprime rispettando l'argomento della conversazione. Partecipa con brevi interventi alle situazioni comunicative.	7
	Si esprime in modo sufficientemente chiaro. Partecipa in modo essenziale alle situazioni comunicative.	6
	Si esprime in modo poco chiaro, non sempre pertinente al tema della conversazione. Gli interventi comunicativi sono inadeguati.	5

INDICATORE	ITALIANO classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni anche implicite da ciò che legge. Riutilizza e rielabora i contenuti di vari tipi di testo.	10
	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge. Rielabora correttamente i contenuti .	9
	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge.	8
	Legge in modo corretto. Comprende le informazioni esplicite.	7
	Legge in modo parzialmente corretto e comprende le informazioni essenziali.	6
	Legge in modo impreciso e poco espressivo. Comprende parzialmente ciò che legge.	5

<b>INDICATORE</b>	<b>ITALIANO classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup></b>	
<b>SCRITTURA</b>	<b>Giudizio di valutazione</b>	<b>VOTO</b>
	Produce testi originali, coerenti nella forma e nel contenuto, corretti ortograficamente. Utilizza un lessico ricercato ed appropriato.	10
	Produce testi coerenti nella forma e nel contenuto. Usa un lessico vario ed appropriato.	9
	Produce testi chiari nella forma e nel contenuto, corretti ortograficamente. Usa un lessico appropriato.	8
	Produce testi coerenti, semplici per forma e contenuto; non sempre corretti ortograficamente.	7
	Produce testi dal contenuto essenziale con imprecisioni ortografiche. Usa un lessico semplice.	6
	Produce testi incompleti, poco coerenti, con numerose imprecisioni ortografiche.	5

<b>INDICATORE</b>	<b>ITALIANO classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup></b>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Giudizio di valutazione</b>	<b>VOTO</b>
	Riconosce le strutture morfosintattiche e le convenzioni ortografiche con piena padronanza.	10
	Riconosce le strutture morfosintattiche e le convenzioni ortografiche con sicura padronanza.	9
	Riconosce le strutture morfosintattiche e le convenzioni ortografiche correttamente.	8
	Riconosce le strutture morfosintattiche e le convenzioni ortografiche quasi sempre corretto.	7
	Riconosce le strutture morfosintattiche e le convenzioni ortografiche in modo essenziale.	6
	Riconosce le strutture morfosintattiche e le convenzioni ortografiche con incertezze e lacune.	5

INDICATORE	INGLESE classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
ASCOLTO	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.	10
	Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di storie e dialoghi.	9
	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente.	8
	Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini.	7
	Ascolta con sufficiente interesse il senso generale di semplici consegne.	6
	Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo.	5

INDICATORE	INGLESE classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
PARLATO E LETTURA	Legge con sicurezza brani e dialoghi. Sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di aver acquisito pienamente le strutture proposte.	10
	Legge correttamente e utilizza con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	9
	Legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	8
	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	7
	Legge e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	6
	Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.	5

INDICATORE	INGLESE classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
SCRITTURA	Formula con sicurezza domande e risposte. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto.	10
	Formula con sicurezza domande e risposte. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	9
	Risponde a domande. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	8
	Formula e riscrive frasi sulla base di un modello dato.	7
	Scrive parole e completa frasi abbinandole alle immagini di una storia.	6
	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.	5

INDICATORE	ARTE e IMMAGINE classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE  OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Utilizza creativamente forme, colori e materiali per produrre originali rappresentazioni grafico-pittoriche. Osserva ed interpreta in modo completo immagini, messaggi visivi e opere d'arte.	10
	Utilizza forme, colori e materiali in modo creativo per produrre efficaci rappresentazioni grafico-pittoriche. Osserva ed interpreta in modo completo immagini, messaggi visivi ed opere d'arte.	9
	Utilizza adeguatamente forme, colori e materiali per produrre correttamente rappresentazioni grafico-pittoriche. Osserva e descrive in modo preciso immagini, messaggi visivi ed opere d'arte.	8
	Utilizza le principali tecniche grafico-pittoriche. Legge e descrive gli elementi di un'immagine e di messaggi visivi.	7
	Utilizza forme e colori in modo essenziale. Guarda e descrive superficialmente gli elementi di un'immagine.	6
	Utilizza in modo non adeguato colori e materiali. Osserva immagini con scarsa consapevolezza e non coglie gli elementi principali che la compongono.	5

<b>INDICATORE</b>	<b>MATEMATICA classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup></b>	
<b>NUMERI</b>	<b>Giudizio di valutazione</b>	<b>VOTO</b>
	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.	10
	Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo.	9
	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica le strategie di calcolo scritto e orale in modo autonomo e prevalentemente corretto.	8
	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica strategie di semplici calcoli scritti e orali.	7
	Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente. Applica strategie di semplici calcoli scritti e orali.	6
	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica le strategie di calcolo scritto e orale con difficoltà.	5

<b>INDICATORE</b>	<b>MATEMATICA classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup></b>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Giudizio di valutazione</b>	<b>VOTO</b>
	Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro/area delle figure geometriche.	10
	Riconosce e classifica forme e relazioni. Calcola perimetro/area delle figure geometriche.	9
	Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione. Calcola perimetro/area in modo prevalentemente corretto.	8
	Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una discreta discriminazione. Calcola perimetro/area in modo prevalentemente corretto.	7
	Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. Calcola perimetro/area in contesti concreti e semplici.	6
	Riconosce e classifica forme e relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a calcolare perimetro/area delle figure geometriche.	5

INDICATORE	MATEMATICA classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Giudizio di valutazione	VOTO
	<p>Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza.</p> <p>Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate.</p> <p>Conosce una certa gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.</p> <p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.</p>	10
	<p>Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra.</p> <p>Prevede i possibili esiti di situazioni determinate.</p> <p>Conosce una certa gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.</p> <p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo anche in contesti complessi.</p>	9
	<p>Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza.</p> <p>Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.</p> <p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo anche in contesti già noti.</p>	8
	<p>Effettua confronti e misurazioni con discreta correttezza.</p> <p>Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.</p> <p>Interpreta la situazione problematica non sempre in modo autonomo.</p>	7
	<p>Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici.</p> <p>Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni concrete.</p> <p>Interpreta la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici.</p>	6
	<p>Effettua confronti e misurazioni con difficoltà.</p> <p>Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici.</p> <p>Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.</p>	5

INDICATORE	SCIENZE classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	Usa con competenza i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.	10
	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari.	9
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.	8
	Usa discretamente i termini specifici del linguaggio scientifico. Espone gli argomenti studiati seguendo la relazione causa-effetto	7
	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	6
	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	5

INDICATORE	TECNOLOGIA classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
USO E FUNZIONI DI STRUMENTI E MATERIALI	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto e preciso e le utilizza in modo pertinente e autonomo.	10
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto e le utilizza in modo pertinente.	9
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo abbastanza corretto.	8
USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo essenziale.	7
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo approssimativo.	6
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo incerto.	5

INDICATORE	STORIA classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
USO DELLE FONTI  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Legge ed interpreta un documento storico. Espone gli argomenti in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari. Costruisce quadri storici elaborati.	10
	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Legge ed interpreta un documento storico. Espone gli argomenti in modo chiaro ed organico stabilendo collegamenti interdisciplinari. Costruisce quadri storici completi.	9
	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Legge un documento storico. Espone gli argomenti in modo pertinente. Costruisce quadri storici corretti.	8
	Utilizza parzialmente i termini del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi principali di un documento storico. Espone in modo essenziale gli argomenti rispettando l'ordine cronologico. Costruisce quadri storici semplici.	7
	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti rispondendo a domande guida e riferisce informazioni minime. Legge semplici quadri storici.	6
	Non utilizza la terminologia appropriata e non espone gli argomenti trattati.	5

INDICATORE	GEOGRAFIA classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
	Giudizio di valutazione	VOTO
ORIENTAMENTO  LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'  PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Utilizza i termini del linguaggio geografico e gli strumenti specifici con proprietà. Possiede ottime capacità espositive e di elaborazione dei contenuti. Stabilisce collegamenti interdisciplinari.	10
	Utilizza i termini del linguaggio geografico in modo pertinente. Usa gli strumenti specifici della disciplina per ricavarne informazioni. Espone in modo completo le tematiche stabilendo collegamenti interdisciplinari.	9
	Utilizza i termini geografici correttamente. Ricava informazioni dagli strumenti specifici della disciplina. Espone in modo adeguato le tematiche .	8
	Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni principali da carte e grafici. Espone le tematiche in modo essenziale.	7
	Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Espone gli argomenti rispondendo a domande guida . Riferisce solo le informazioni minime.	6
	Incontra notevoli difficoltà nell'uso degli strumenti specifici della disciplina e nell'esposizione delle informazioni principali.	5



INDICATORE	EDUCAZIONE FISICA classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
<p data-bbox="177 757 379 824">IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p data-bbox="193 875 363 943">IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p data-bbox="201 994 355 1061">SALUTE E BENESSERE</p>	Giudizio di valutazione	VOTO
	<p data-bbox="427 344 1299 488">Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. Padroneggia gli schemi motori in varie situazioni.</p>	10
	<p data-bbox="427 501 1286 723">Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.          Conosce le regole dei giochi e le rispetta.          Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando e rispettando le regole.          Utilizza in modo corretto e sicuro le attrezzature.</p>	9
	<p data-bbox="427 736 1299 880">Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole.          Padroneggia gli schemi motori di base.          Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.</p>	8
	<p data-bbox="427 893 1238 1081">Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...) per adattarli a parametri spazio-temporali.          Padroneggia discretamente gli schemi motori di base.          Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.</p>	7
	<p data-bbox="427 1095 1262 1314">Si muove, se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro riconosce (correre, saltare, afferrare, lanciare...) per adattarli a parametri spazio-temporali.          Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base.          Non sempre rispetta le regole dei giochi e a volte coopera all'interno del gruppo</p>	6
	<p data-bbox="427 1330 1267 1545">Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...) per adattarli a parametri spazio-temporali.          Non padroneggia gli schemi motori di base.          Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo</p>	5

INDICATORE	MUSICA classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>	
<p>FENOMENI SONORI</p> <p>IL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	Giudizio di valutazione	VOTO
	<p>Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</p> <p>Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità.</p> <p>Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali.</p>	10
	<p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</p> <p>Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità.</p> <p>Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali.</p>	9
	<p>Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori.</p> <p>Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali.</p>	8
	<p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</p> <p>Discrimina suoni e rumori.</p> <p>Discrimina con discreta sicurezza espressioni sonore con modalità informali.</p>	7
	<p>Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</p> <p>Fatica a discriminare suoni e rumori. Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali</p>	6
	<p>Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</p> <p>Fatica a discriminare suoni e rumori.</p>	5